

## CURRÍCULO PAULO ABREU

Realizador e director de fotografia

**imdb**

**vimeo**

---

### BIOGRAFIA

Nasceu em Lisboa em 26 de fevereiro de 1964. Trabalhou na Galeria EMI/Valentim de Carvalho entre 1985 e 1987. Completou o Curso de Vídeo do IADE em 1987 e começou a trabalhar como free-lancer em 1988, realizando vídeos para espectáculos de dança, teatro e música. Foi Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian/FLAD na Film/Vídeo Arts, Nova Iorque em 1991. Em 1992 representou Portugal na área de vídeo na Bienal de Jovens Criadores do Mediterrâneo em Valencia. Foi operador de câmara em "Ver Artes", programa da RTP2 sobre artes plásticas e arquitectura, entre 1994 e 1996. Colaborou com diversos artistas plásticos e participou em várias exposições colectivas (Manuel João Vieira, Pedro Portugal, Fernando Brito, Miguel Soares, Daniel Blaufuks, João Louro). É membro fundador dos daltonic brothers, duo de manipulação de imagem e autores de tiras de banda desenhada satírica, filmes de animação e filmes experimentais, exibidos na internet entre 2005 e 2009. Assinou a Direcção de Fotografia e/ou o trabalho de câmara em diversos filmes de ficção, documentários e vídeo clips (de realizadores como Paulo Rocha, Bruno de Almeida, Patrick Mendes, Rodrigo Areias, André Gil Mata, Luís Alves de Matos, Edgar Feldman, Jorge Quintela). Realizou mais de 20 filmes experimentais, na maioria no formato Super 8, que foram seleccionados, exibidos e distinguidos em inúmeras mostras e festivais nacionais e internacionais do género (DocLisboa, IndieLisboa, MotelX, Curtas Vila do Conde, Festival de Edimburgo, Festival de Roterdão, New York Indie DocFest, Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, entre outros). 19 obras do realizador fazem parte do catálogo da distribuidora internacional de cinema experimental Light Cone (Paris). Dois desses filmes, "Adormecido" e "Conde Ferreira" foram recentemente adquiridos e exibidos em diversos museus estrangeiros (Argentina, Canadá, França, México, Espanha). Foi nomeado para os Prémios Sophia com "O Facínora - Der Schlingel" em 2013 e a sua mais recente longa documental "Alis Ubbo" esteve 3 semanas em exibição em Lisboa e Porto (Março 2020).

### RESUMO DOS FILMES REALIZADOS

#### Documentário Longa-metragem

O Que Não Se Vê (2020)

Alis Ubbo (2018)

I don't belong here (2017)

Phil Mendrix (2015)

### **Documentário Curta-metragem**

Raimundo (2015)

### **Ficção Curta-metragem**

Labirinto (2013)

O Facínora - Der Schlingel (2012)

Barba (2011)

Manitas (2018)

### **Filme Experimental**

Paulo Abreu realizou 20 curtas-metragens experimentais entre 1991 e 2013

## FILMOGRAFIA

Legendagem da categoria, conforme a Lista de festivais prioritários 2019:

**Grupo I**

**Grupo II**

## CINEMA

### Obras anteriormente realizadas



#### **"O Que Não Se Vê"**

Documentário | HD & Super 8 | 23min | 2020

*Festivais e Mostras:*

[Porto/Post/Doc: Film & Media Festival – Cinema Falado 2020](#)

[DocLisboa Festival Internacional de Cinema 2020](#)

Monstra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro 2020

Cinalfama Lisbon International Film Festival 2021

Festiva de Málaga – Sección Oficial de Cortometrages Documentales 2021

XVI Encontros da Primavera – Antropologia, Cinema e Sentidos 2021

Suspautas Laikas – International Alternative Art and Experimental Film Festival 2021



**"Alis Ubbo"**

Documentário | HD | 65min | 2018

*Prémios:*

Festival Luso Brasileiro 2019 - Prémio Especial do Júri, Prémio do Público, Prémio melhor actor (João Patrício)

*Festivais e Mostras:*

[DocLisboa - Competição Portuguesa 2018](#)

Festival de Cinema Luso Brasileiro 2019

Arquitecturas Film Festival

Architecture Film Festival Rotterdam 2019

Cinema Urbana - Architecture Film Festival Brasilia 2019

[Avanca Film Festival - Panorama Cinema Português 2019](#)

Intendente em Festa 2019

Firenze Film Festival 2019

Istanbul International Architecture and Urban Films Festival 2019

***Estreia comercial em sala:*** Março 2020 (3 semanas, interrompidas pela crise da COVID-19) :

Lisboa, Cinema City Alvalade

Porto, Cinema Trindade



### "I don't belong here"

Documentário | HD | 75min | 2017

Produção: Berma

#### Prémios/Distinções:

"Prémio Escolas" [Melhor Filme Competição Portuguesa no Doclisboa 2017](#)

#### Festivais e Mostras:

[DocLisboa - Competição Portuguesa 2017](#)

[Porto/Post Doc - Cinema Falado 2017](#)

Maio Doc - Portugal e Cabo Verde 2018

Fabric Arts Festival 2019

Mostra "Portuguese Cinema Days in Berlin", no Hackesche Höfe 2018

Extensão DocLisboa, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, 2018

Exibição no Teatro Nacional S. João, no dia Mundial do Teatro | Sessões para escolas e público em geral em Ponta Delgada, Terceira, Torres Vedras, Guimarães, Viseu

Exibição no Teatro Viriato, Viseu



### "NYC 1991"

Documentário Experimental com música de Lee Ranaldo (ex- Sonic Youth) | Super 8/ HD | 25min | 2016

Produção: Paulo Abreu

#### Prémios/Distinções:

Menção Honrosa do Júri no Muvi Lisboa 2016

#### Festivais e Mostras:

[Curtas Vila do Conde - Competição Experimental 2016](#)

Super Off Festival Internacional de Cinema Super8 2016 (São Paulo, Brasil)

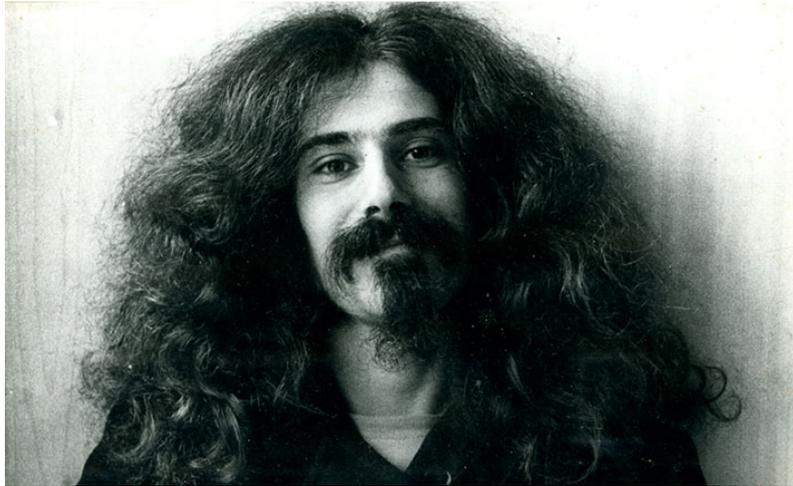
Moscow International Experimental Film Festival 2016 (Moscou, Rússia)

Muvi Lisboa 2016

Curtocircuito Internacional Film Festival - Competição Radar 2016 (Santiago de Compostela, Espanha)

Analogica Festival - Seleção Oficial 2016 (Itália)  
New York IndieDoc Fest 2016 (Nova Iorque, EUA)

Architecture Film Festival Rotterdam 2018 (Roterdão, Holanda)



### **"Phil Mendrix"**

Documentário | Hi-8/Mini Dv/Super 8 /16mm /U-Matic | 1h10m | 2015

Produção: daltonic brothers / Bando à Parte

Exibição na RTP2

#### *Prémios/Distinções:*

[Prémio do Público no Doclisboa 2015](#)

Prémio do Júri no Muvi Lisboa 2015

#### *Festivais e Mostras:*

[DocLisboa - Heartbeat 2015](#)

Festival de Cinema Luso Brasileiro 2015

Festival Mimo em Amarante 2017

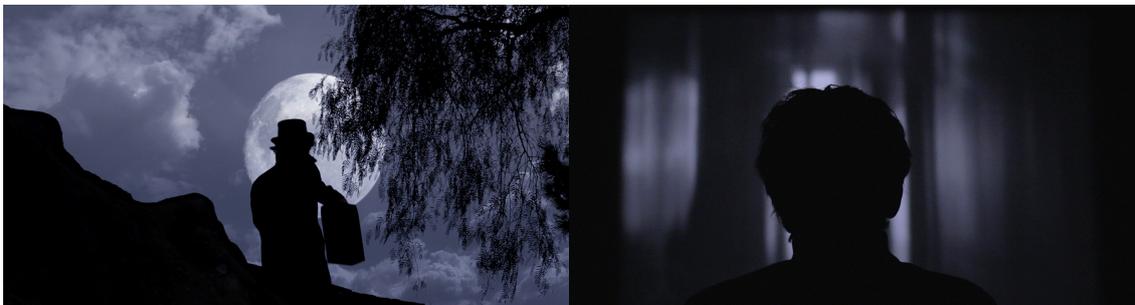
Muvi Lisboa 2015

[Porto PostDoc "Há filmes na Baixa" 2016](#)

Festival IN-EDIT Festival Internacional de

Documentário Musical 2015 (São Paulo, Brasil)

Festival IN-EDIT - Panorama Mundial 2018



### **"Labirinto"**

Ficção | HD | 15 min | 2013

Produção: daltonic brothers

#### *Festivais e Mostras:*

Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2013

FEC Festival European Short Film Festival 2014 -

Panorama (Espanha)

Festival Internacional de Cinema e Saúde Mental  
2014

Porto7 Festival Int. de Curtas-metragens 2015



**"Raimundo"**

Documentário | HD | 28 min | 2015

Produção: Moby Dick

*Festivais e Mostras:*

[DocLisboa - Competição Nacional 2015](#)

Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2015

Curt'Arruda Festival de Cinema de Arruda dos

Vinhos 2015



**"Varadouro"**

Documentário experimental | HD, Super 8 | 10 min | 2013

Produção: Moby Dick

*Festivais e Mostras*

[IndieLisboa - Competição Nacional 2014](#)

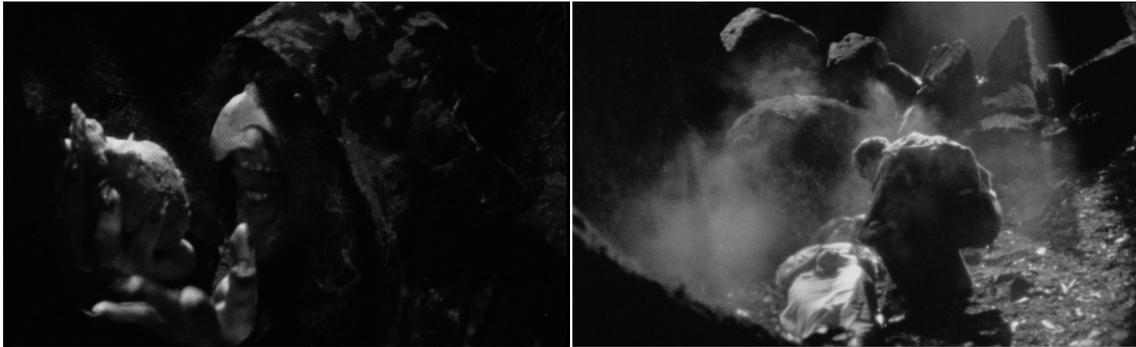
Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2013

Festival Walk and Talk Azores 2014

O Dia Mais Curto 2014

Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux 2014 (Paris, França)

Panorama Mostra do Documentário Português 2014



### "O Facínora - Der Schlingel"

Ficção | Super 8, HD | 26 min | 2012

#### *Prémios/Distinções:*

Prémio do Público e Prémio dos Cineclubes no Festival Luso Brasileiro 2012

[Nomeado para os Prémios Sophia 2013](#)

Prémio Melhor Filme, Melhor Realizador, Melhor Fotografia, Melhor Direcção Artística, Melhores Efeitos Visuais e Sonoros e Melhor caracterização no Blog Cineuphoria

Exibição no TVCine2

#### *Festivais e Mostras:*

[Roma Film Festival 2012 \(Itália\)](#)

[Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2013](#)

Fike Festival Internacional de Curtas Metragens 2013

Festival CórteX 2013

[Motel X - Panorama 2013](#)

Short Film Corner 2013 - New Portuguese Short Films (França)

[IndieLisboa - Competição Nacional Cinema Emergente 2013](#)

[Curtas Vila do Conde 2013 - Apresentação em formato filme-concerto no Programa Stereo](#)

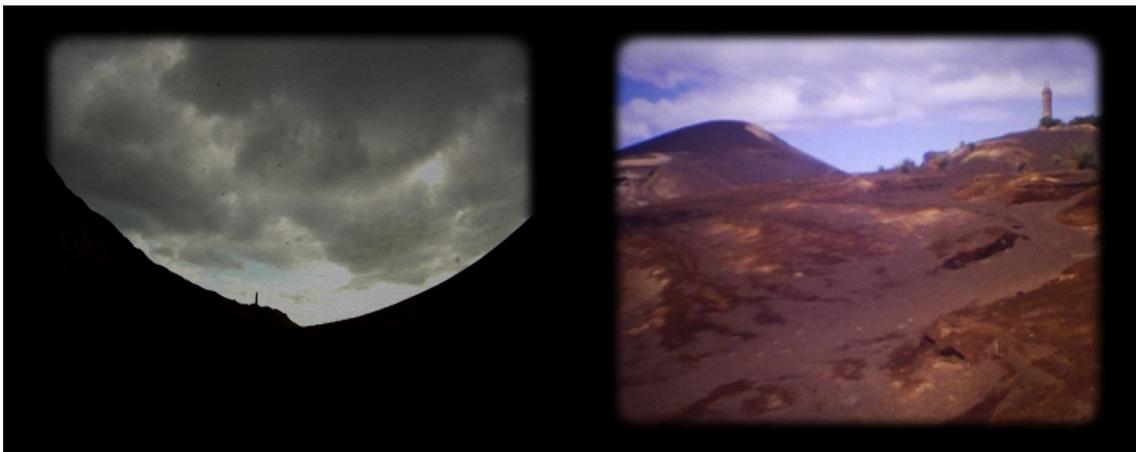
Panorama Internacional Coisa de Cinema 2013 (Brasil)

Muestra de Cine Europeo 2013 (Espanha)

Festival Cineport da Filmoteca da Catalunha 2014 (Espanha)

Cinema! Agora Cinema Contemporâneo na Mouraria 2015

Mostra de Cinema na Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 2018



### "Adormecido"

documentário experimental sobre o Vulcão dos Capelinhos | Super 8/ GoPro | 12 minutos | 2012

Produção: 9500 Cineclubes

#### *Prémios/Distinções:*

Menção Honrosa no Porto7 Festival Internacional de Curtas-metragens do Porto 2012

Prémio Melhor Documentário Regional no Festival de Curtas da Ribeira Grande 2012

Prémio Melhor Filme dos Açores no II Panazorean Film Festival 2012

*Festivais e Mostras:*

[International Rotterdam Film Festival 2013](#)  
[Curtas Vila do Conde - Competição Internacional Experimental 2012](#)  
[Edinburgh International Film Festival 2013](#)  
 VideoEx Experimental Film&Video Festival 2013 (Suíça)  
 Dresdner Schmalfilmtage 2013 - Competição (Alemanha)  
 The Off and Free International Film Festival 2013 (Coreia do Sul)  
 Film and Painting Festival "Back to Landscape" - Museum and Gallery of Contemporary Art of Saint Petersburg 2013 (Rússia)  
 European Media Art Festival 2013 (Alemanha)  
 Les Rencontre Internationales – New Cinema and Contemporary Art 2014 (França e Alemanha)

Cinema des Cineastes 2014 (França)  
 New Bedford Whaling Museum 2014 (EUA)  
 CalArts Los Angeles 2014 (EUA)  
 Georgetown University Washington 2014 (EUA)  
 Bijou Theater em Califórnia 2014 (EUA)  
 Onion City Experimental Film and Video Festival em Chicago 2015 (EUA)  
 Videofag - "One Thousand things to frame" 2015 (Canadá)  
 Cinemateca Portuguesa - Ciclo "Novos Olhares" 2017

**"Barba"**

Ficção | Super 8 /HD | 22 min | 2011  
 Produção: Bando à Parte/ Guimarães

*Prémios/Distinções:*

Prémio do Público no Festival Luso-Brasileiro 2011  
 Prémio Melhor Fotografia e Melhor Direcção de Arte no Curta 8 Curitiba 2011  
 Melhor Curta-Metragem no Shortcutz Porto 2013  
 Exibição na RTP2 e no TVCine2

*Festivais e Mostras:*

[IndieLisboa - Competição Nacional de Cinema Emergente 2012](#)  
[Curtas Vila do Conde – Panorama 2012](#)  
 IndieLisboa Sessions - The Portuguese Conspiracy em Londres 2012 (Reino Unido)  
[Janela Internacional de Cinema do Recife 2012 \(Brasil\)](#)  
 Festival Black&White 2012  
 Regard sur le Court Métrage au Saguenay, Quebec 2013 (Canadá)

[Curtas Vila do Conde - Apresentado em formato filme-concerto 2013](#)  
 Panorama Internacional Coisa de Cinema, Salvador da Bahia - Stereo 2013 (Brasil)  
 Shortcutz Amsterdam 2014 (Holanda)  
 Shortcutz Network - Nomeada para melhor curta  
 Filmoteca da Catalunha 2014 (Espanha)  
 Cinemateca Portuguesa - Ciclo "Novos Olhares" 2017  
 Convento do Carmo – Cineclubes de Tavira, apresentação ao vivo com música de Vítor Rua



### "For Plus – X"

Filme experimental | Super 8/ Vídeo | 2:42 minutos | 2010

Produção: Paulo Abreu

#### *Prémios/Distinções:*

Prémio do Público do Festival no Dresdner Schmalfilmtage 2011

Melhor Filme estrangeiro, Melhor direcção e melhor filme finalizado em vídeo no Festival Curta 8 (Brasil)

#### *Festivais e Mostras:*

Festival de Cinema Luso Brasileiro 2010

Super 8 Cambridge International Super 8 Film

Festival 2011 (Reino Unido)

Fundação de Serralves "O sabor do cinema"

2011

LAM – Lille Métropole Musée D'Art Moderne et  
Contemporain et D'Art Brut, França, 2018



### "Photofobia"

Filme experimental | Super 8/ Vídeo | 5min | 2009

Produção: Paulo Abreu

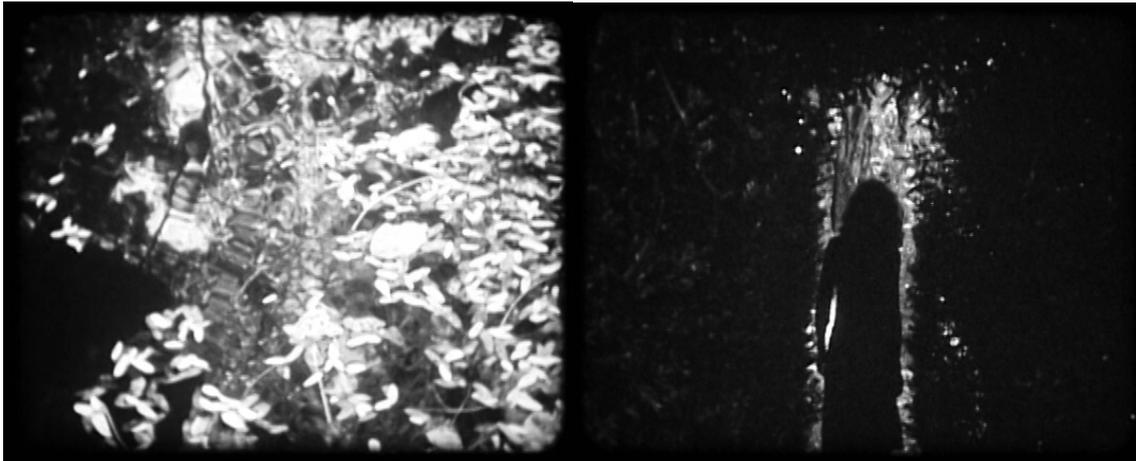
#### *Prémios/Distinções:*

Development Prize no Cambridge Super 8 International Super 8 Film Festival 2010 (Reino Unido)

#### *Festivais, Mostras:*

Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2009

Dresdner Schmalfilmtage 2009 (Alemanha)



**"Autophobia"**

Experimental | Super 8/ Vídeo | 4 min | 2009

Produção: Paulo Abreu

*Festivais e Mostras:*

Cambridge Super 8 International Super 8 Film Festival 2009 (Reino Unido)

Dresdner Schmalfilmtage 2010 (Alemanha)  
Flicker Film Festival 2009 (Em todo o mundo)



**"Manitas"**

Ficção

Vídeo | 6 min | 2008

*Festivais e Mostras:*

One Take Film Festival 2008 (Croácia)  
Time Film Festival 2008 (Suíça)

Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2008  
Ovarvideo 2008

**Entre 2000 e 2007 Paulo Abreu realizou as curtas-metragens experimentais:**

- **FRIENDLY FIRE**  
2007 / Mini DV / p/b / som / 3' 00 /
- **NOT DALLAS**  
2007 / Mini DV / cor / som / 3' 00
- **MASQUERADE**  
2006 / Mini DV / p/b / som / 2' 40
- **NEUER FRUHLING**  
2006 / Mini DV / p/b / som / 1' 40
- **SNIPER #1**  
2006 / Mini DV / cor / som / 2' 20
- **CONVERSA MOLE SMALL TALK**  
2005 / Mini DV / cor / som / 3' 00
- **POCKET WAR**  
2005 / Mini DV / cor / som / 1' 35
- **CASTELO CASTLE**  
2004 / Mini DV / cor / som / 1' 30
- **LIGHT TRAVEL**  
2004 / Mini DV / cor / som / 5' 00
- **CONDE FERREIRA COUNT FERREIRA**  
2003 / Mini DV / p/b/ som / 1' 25
- **AIRWAY TO STEVEN**  
2002 / Mini DV / cor / som / 2' 12
- **VACAS COWS**  
2001 / Mini DV / cor / som / 0' 30
- **SCRATCH**  
2000 / Mini DV / cor / som / 2' 00
- **REJECTED**  
1991 / 16mm / ficção / p/b / 3'  
Filme de final de curso na Film/Video Arts com Pepe Diniz e Isabel Gaivão, 1991

## CINEMA

### Direcção de Fotografia

**"A Terra do não retorno"** de Patrick Mendes, prod. Patrick Mendes, O Som e a Fúria, 2019  
Em pós-produção

**"Sobre el cielo"** de Jorge Quintela, prod. Bando à Parte, 2015  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Curtas Vila do Conde, Festival de Lanzarote, NexT International Filme Festival – Roménia, Cinema Agora /Renovar a Mouraria – Portugal, Crossing Europe Film Festival – Linz, Austria, Festival du Nouveau Cinéma de Montréal – Canadá, Guimarães Cinema Som – Portugal, Curtas Vila do conde International Filme Festival – Portugal, Curtocircuito Santiago de Compostela short film Festival – Espanha, O Dia Mais Curto/Cinemateca Portuguesa – Portugal, Muestra de Cine Europeu de Lanzarote – Espanha.

**"Os Sonâmbulos"** de Patrick Mendes, prod. Patrick Mendes, Inhaca Island Entertainment, O Som e a Fúria, 2014  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Curtas Vila do Conde, Festival Luso Brasileiro, Festival Mar de la Plata – 2014, Festival Internacional de Curtas Metragens "Pielagos en Corto" – Santander 2015 - Prémio melhor Fotografia

**"Fortunato, daqui até S. Torcato"** de João Rodrigues, prod. Bando à Parte, 2013  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Curtas Vila do Conde 2014

**"Ponta dos Rosais"** de Dinarte Branco, prod. Moby Dick, 2013

**"A Palestra"** de Bruno de Almeida, prod. BA Filmes e Fundação Cidade de Guimarães, 2013  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Indie Lisboa, Panorama Curtas Vila do Conde 2013, Córtext, Cineport

**"A Herdade dos defuntos"** de Patrick Mendes, 2013  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Motel X 2013 (competição nacional), Festival Cortex 2013 (competição nacional), Curta 8 – Curitiba 2013 - Prémio Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Filme Finalizado em Vídeo, Prémio melhor fotografia do Blog Cineuphoria, Festival Indie Lisboa 2013 (competição nacional), Festival Cinetoro 2013 (competição internacional), Festival Alter-Native 2013 (competição internacional); Janela Internacional de Cinema do Recife 2013 (extensão do Indie Lisboa); Festival Internacional Mar del Plata 2013

**"O Coveiro"** de André Gil Mata, prod. Bando à Parte, 2012 - Director de fotografia das sequencias em animação  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: IndieLisboa 2013, Festival Luso-Brasileiro 2013, Festival Motel X 2013 - Melhor curta portuguesa, FIKE 2014 - Melhor curta portuguesa, Caminhos do cinema Português – Melhor Animação, Festival Black and white - Menção Honrosa, Festival Internacional de Cinema da Fronteira 2014 - Brasil - Menção Honrosa, Curtas Vila do Conde, Córtext, Bucharest International Experimental Film Festival - Roménia 2013, Prémio melhor fotografia, melhor filme, melhor realizador – Blog Cineuphoria.

**"Homenagem a quem não tem onde cair morto"** de Patrick Mendes, 2011  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Indie Lisboa 2011 – Prémio Jovem Talento Fnac, 15º Festival Luso Brasileiro 2011 - Prémio revelação

**"Synchrotron"** de Patrick Mendes, Super 8, 2009  
Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: 26 Kasseler Dokumentarfilm-und Videofest 2009 (secção Para(normal)), Festival Indie Lisboa 2010, FRIK Festival – Skopje 2010, Faial Filmfest 2010 (competição internacional), Cambridge Super 8 Film Festival 2010 (competição internacional), Lago Film Fest 2010 (secção Nuovi Segni), 4º Cinetoro – Festival Internacional de Experimentación de Colômbia 2011 (secção

Panorama), 9éme Festival Signes de Nuit 2011 (secção Focus: Portugal), Festival Internacional Mar del Plata 2013 Fantasporto, Ovarvideo, CórteX 2010 – Prémio do Público

**“Sangue Frio”** de Patrick Mendes, Super 8, 2008

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Festival Indie Lisboa 2009 (competição internacional), Festival MotelX 2009 - Prémio Melhor Curta de Terror Portuguesa, L'Étrange Festival Lyon 2009 (competição internacional), Cambridge Super 8 Film Festival 2009 (“Preview Night”), FRIK Festival – Skopje 2010, 9éme Festival Signes de Nuit 2011 (secção Focus: Portugal), 13º Mecal Festival de Barcelona 2011 (competição internacional na secção Obliqua), Festival Internacional Mar del Plata 2013

**“Blind Runner”** de Luís Alves de Matos, prod. Amatar Filmes, 2007

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Doc Lisboa 2007

**“O Tempo é um caracol com asas”** de Matze Schmidt, 2007

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Lausanne Underground Film Festival, Festival de Curtas Metragens de São Paulo, Motel X outros.

**“Tebas”** de Rodrigo Areias, Olho de Vidro, 2006

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Fantasporto, Festival São Paulo, Festival Periférico

**“Fiat Lux”** de Luís Alves de Matos, prod. Amatar Filmes, 2005

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Doc Lisboa 2005

**“Ana Hatherley - A mão inteligente”** de Luís Alves de Matos, 2002 - Canal 2

**“Querença”** de Edgar Feldman, prod. Suma Filmes, 2002

**“Mario Eloy - O pintor em fuga”** de Luís Alves de Matos, prod. Zebra Filmes, 1997 - TV2

**“O Rio Vermelho”** de Raquel Freire, prod. Terra Filmes, 1999

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Festival de Turim 1999, Festival de Clermont – Ferrand 1999, Curtas Vila do Conde

**“Matança”** de Edgar Feldman, prod. Suma Filmes, 1997

## CINEMA

### Operador de Câmara

**“8816 versos”** de Sofia Marques, Roughcut, 2012

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: CCB, Doc Lisboa 2013, Mostra de S. Paulo; Cineport

**“Arca de água”** de André Gil Mata, Periferia Filmes 2009

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Indie Lisboa, Festival Vila do Conde, Grande Prémio Ovarvideo 2009, Prémio Revelação Festival Luso-Brasileiro 2009.

**“Lost in Art – looking for Wittgenstein”** de Luís Matos e João Louro

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Festival Vila do Conde 2007, Indie Lisboa, Temps D'Images 2008 - Prémio Melhor Filme Português

**“A Praça”** de Luís Alves de Matos, Amatar Filmes 2004

**“Lugares Perfeitos - Fernanda Fragateiro”**, de Luís Alves de Matos, Culturgest /Amatar Filmes 2003 – Canal 2

**“Últimos dias”** de Luís Alves de Matos – ZXR 2001

**"Raiz do coração"** de Paulo Rocha - Imagens vídeo para sequências do filme, Suma Filmes 2000

**"A fazer o mal"** de Luís Alves de Matos

Festivais, Mostras e Prémios/Distinções: Prémio Competição da Federação dos Cine Clubes – Encontros Malaposta 1999, Prémio do Festival de Making-Of de Viana de Castelo

**"Ver Artes "** 1995/97, Magazine documental sobre arquitectura e artes plásticas TV2, Zebra Filmes - RTP 2

## EXPERIÊNCIA EM ÁREAS CONEXAS AO CINEMA

### Artes Plásticas

#### **"Conde Ferreira"**

Realização de Super 8 loop integrante da exposição **"Soulèvements"** de Georges Didi-Huberman exposto nos seguintes museus:

Jeau de Paume, Paris 2016

Museo Nacional d'arte de Catalogna Barcelona 2017

Buenos Aires, MUNTREF, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, 2017

MUAC, Museo Universitario Arte Contemporaneo - México, 2018

Galerie de l'UQAM, Université du Québec – Montréal de Maio a Setembro 2018

#### **"A Thousand Things To Frame"**

Filmes de realizadores portugueses, com curadoria de Pedro Ferreira para Regional Support Network, co-patrocinado por Videofag – Toronto 2015

#### **"Soulèvements En Vues - Carte blanche à Georges Didi-Huberman"**

com Hans Richter, Maurice Lemaître, Roman Signer, Tim Sharp, Eduardo Menz e Paulo Abreu, filmes escolhidos por Didi- Huberman a partir da coleção da Lightcone. Studio des Ursulines – Paris 2015.

**"Everything Seems Fine From Up Here"** – exposição colectiva com Jorge Quintela, Pedro Bastos, Edgar Pêra, Daniel Blaufuks, Rodrigo Areias, Paulo Furtado, Tânia Dinis - na Solar - Cinematic Art Gallery - Vila do Conde – 2015

**"Encounter #01"** – Filme em plano sequência em Super 8

Parte do filme coletivo "Impressão X".

Uma celebração fauvista da longa tomada. Comédias de Amós Poe, Jonathan Hancock, Lee Ming Yu, Nick Zedd, Roy Rezaäli, Thierry Bonnaud, entre outros - 2014

**"Adormecido"** - documentário experimental sobre o Vulcão dos Capelinhos – incluído na Programação especial "Back to Landscape " - Festival of Film and Painting" - The Museum and Gallery of Contemporary Art of Saint Petersburg – 2013, European Media Art Festival – Osnabruck 2013, VideoEx Zurique 2013, Les Rencontre Internationales – New cinema and contemporary art – Paris e Berlin (closing session) 2014, Cinemateca Portuguesa - Ciclo "Novos Olhares" - 2017

Instalação no Museu Bernardo (Caldas da Rainha) com os Daltonic Brothers 2007

Operador de câmara em **"Lost in Art – looking for Wittgenstein"** de Luís Matos e João Louro - Festival Vila do Conde 2007, Indie Lisboa, Festival Luso Brasileiro, Prémio Melhor Filme Português no Temps d'images

Operador de câmara em **"Blind Runner - An Artist Under Surveillance"** de Luís Alves de Matos, 2006 – DocLisboa

Montagem e documentalismo de **"Pinto quadros por letras"** sobre o artista plástico João Vieira - 2004

Instalação vídeo em **"Monsaraz, Museu aberto"** – 2004

Instalação vídeo **"Casota indiscreta"** com Miguel Telles da Gama na Galeria 111 – 2003

Exposição colectiva - **"Lost in Music"** - Carlos Roque, Ivo, Paulo Mendes, Alice Geirinhas, Eduardo Matos, Miguel Soares e José Fonseca, comissariada por João Fonte Santa no projecto **"Too drunk to fuck"** – 2003

**"50ft uncut"** – instalação colectiva com Edgar Pêra, Rita Nunes, Luísa Homem, Renata Sancho, Francisca Bagulho, Paulo Seabra, entre outros - 2002 - Rotfabrik, Zurique

Exposição colectiva **"14 Movimentos na Cidade"** com Catarina Alves Costa, Edgar Pêra, João Pinto, João Ribeiro, Kiluange Liberdade, Helena Inverno, Inês Henriques, Olga Ramos, Ricardo Rezende, entre outros - Galeria do Museu CAM/Acarte/Danças na Cidade 2002.

Exposição colectiva **"Videônica"** com Manuel João Vieira, Pedro Portugal, Fernando Brito, Miguel Soares, entre outros – Galeria Fernando Santos 2001

Exposição colectiva **"Heróis e paparazzi"** com João Fonte Santa, Ana Cortesão, Pedro Amaral, Paulo Mendes, entre outros – Bedeteca 1998

Cameraman no programa **"Ver Artes"** - 1995/97 - Magazine documental sobre arquitectura e artes plásticas TV2 - Zebra Filmes – Canal 2

Instalação conjunta **"Arremessos"** com Miguel Telles da Gama na galeria Novo Século 1990

Realização do vídeo **"Metamorfomes"** - Jean Christophe Expieux – 1989

Realização com Edgar Feldman de **"O Mar - I - O Cesariny"** - Fórum de Arte Contemporânea 1988.

Trabalhou na **Galeria Emi – Valentim de Carvalho** entre 1984 e 1987.

## EXPERIÊNCIA EM ÁREAS CONEXAS AO CINEMA

### Música

Vítor Rua e Daltonic Brothers - Cine Voyage - Música e Filmes manipulados ao vivo - Cineclube de Tavira, Convento do Carmo e Cineclube de Viseu, Açores - São Miguel e Faro

Realização de um vídeo para o espectáculo **"Mais Abril"** – Terreiro do Paço – 2014

Realização de **"A Bunch of meninos"** – **Dead Combo** – 2014 – Curtas Vila do Conde – competição vídeos musicais. Festival Black and White

Direcção de Fotografia de **"Fado Celeste"** – **Celeste Rodrigues** – Realizado por Bruno de Almeida - 2013

Vídeo para concerto de homenagem a Jorge Lima Barreto – **"Telectu Collective"** - Music Box 2012

Realização do vídeo **"Under the Moon"** de Rita Braga – 2011

Realização e montagem de vídeos para o espectáculo **"O Artista português é tão bom como os melhores"** de Manuel João Vieira - Teatro S. Luis – 2009

Realização e manipulação de vídeos para a Ópera **"Uma Vaca Flatterzunge"** de Vítor Rua – Culturgest – 2009

Direcção de Fotografia de **"Sei de um rio"** – **Camané** – realizado por Bruno de Almeida – 2008

Realização de um filme experimental em super8 para o tema **"Masquerade"** para concertos de **The Legendary Tigerman** lançado em dvd em diversos países do mundo – 2005 – Seleccionado para o New

York Independent Film and Video Festival 2006, Prémio do Júri no 9º Dresdner Schmalfilmtage 2007, Festival Black and White, Festival Vimus, entre outros.

Realização do vídeo **"Cacto"** para a banda **Dead Combo** - 2004 - MTV, MCM, SIC Radical – Seleccionado para o New York Independent Film and Video Festival, Festival Black and White, Festival Vimus, entre outros – 2006

Vídeos para o espectáculo **"Lampada"** dos **Mola Dudle** - 2003

Imagem e montagem do vídeo **"Diva"** - **Mola Dudle** - realizado por Francisco Suspiro - animação tradicional e imagem real – 2003 - Cão Amarelo

Produção e Realização do vídeo **«Drogado»** - **Irmãos Catita** – 2001 nomeado para melhor produção e prémio especial do júri para Melhor Vídeo 2001- Sic Radical

Vídeos para a ópera **"La Serva Padrona"** - Pergolesi – Orquestração de Carlos Marecos e Encenação de Paulo Lages - Palácio Nacional da Ajuda 2002

Realização, com Rafael Teles do vídeo de animação em plasticina **"The Gibbles"** – No Budget Productions – 1999 – VídeoLisboa 1999, ZDB, Transforma. Este vídeo integrou a exposição colectiva "Lost in Music".

Vídeos para concertos de **Flak** – Antena 3, Queima de Fitas de Coimbra, Expo 98 – 1998

Direcção de Fotografia no vídeo **"Perder"** – **Flak** – 1998 – realizado por Nuno Franco

Realização, com **Manuel João Vieira**, do vídeo **"Boazona"** - Ena Pá 2000 - 1997

Camerman no spot **"Peep Show"** para a **Moda Lisboa 97** - realizado por Nuno Franco – medalha de bronze no New York Advertising Festival 97 e Sol de Bronze - Buenos Aires 97

Direcção de Fotografia no vídeo **"Seabra is Mad"**- **Itaka** - 1996 - realizado por Nuno Franco – Prémio Melhor Clip jornal "Público" - MTV

Realização do vídeo **"Eye M God"** - **Sacred Sin"** – 1995 - MTV Headbangers Ball, Canal Viva

Realização do vídeo **"Alibi"** - **Xana** – 1994

Realização do vídeo **"Dona"** - **Ena Pá 2000** – 1994 – Menção Honrosa Festival de Vídeo Acert/Tondela

Assistente de pós-produção no vídeo **"Amália Live in New York"** realizado por Bruno de Almeida – 1991 - NYC

Operador de câmara no documentário **"Blues Traveller"** realizado por Stacy Horowitz – 1991 - NYC

Operador de câmara em **"The Feelies"** realizado por Jim McKay – 1991 – NYC

## EXPERIÊNCIA EM ÁREAS CONEXAS AO CINEMA

### Teatro

Realização de vídeos para a peça **"I don't belong here"** de Dinarte Branco e Nuno Costa Santos \_ Teatro Maria Matos, Teatro Carlos Alberto; Teatro Virgínia – Torres Novas, O Espaço do Tempo - Montemor 2014, Teatro Viriato - Viseu, Centro cultural Vila Flor - Guimarães, Teatro Gil Vicente - Coimbra, Arquípedago - S. Miguel

Realização e manipulação dos vídeos para a peça **"Brel nos Açores"** – de Nuno Costa Santos e Dinarte Branco – Teatro Micaelense, Teatro S. Luis, Teatro Faialense – Açores, 2010

Vídeo para **"II Obscuridade"** – Cão Solteiro e Nuno Carinhas – Casa dos Dias da Água – Lisboa 2003

Vídeo para **"Portugalidades"** de Luís Castro – ZDB, Teatro Viriato – Viseu 2001

Vídeo para **"Maria Cristina Martins"** – Adília Lopes – Enc. Tiago Gomes - Faculdade de Letras, Aniki-Bóbó e Citemor – 1996

Vídeos para **"Frágil!Frágil!"** – Mário Sá Carneiro – Encenação de Alberto Lopes - Bar Frágil e Estrela 60 –1990 (Prémio Acarte - Melhor Espectáculo do Ano)

## EXPERIÊNCIA EM ÁREAS CONEXAS AO CINEMA

### Dança

Filmes Super 8 para **"Lobotomi"** de João Lobo - DanzK2 Festival – Copenhaga 2007

Fotografia para a animação realizada por João Pedro Gomes para a peça **"Tritone"** de Silvia Real – 2007 – Real Pelágio – Culturgest, CCB, Serralves.

Vídeos para **"Vá para fora cá dentro"** de Romulus Neagu – Teatro Viriato, CCB - 2002

Vídeo para **"Branco Sujo"** de João Fiadeiro – Realização de Lucciana Fina - Malaposta – 1992

Vídeo para **"Retrato da memória enquanto peso morto"** de João Fiadeiro - BUC 90 - Coimbra e Convento do Beato - 1991 (prémio Acarte - melhor espectáculo do ano)

Vídeos para **"Acto de cumplicidade"** de João Fiadeiro - Conservatório Nacional 1990

Vídeos para **"...desperdícios..."** de Francisco Camacho - Queima das Fitas - Coimbra – 1988

## OUTRAS ACTIVIDADES

Colaborou com montagens fotográficas na Revista "Bíblia", "flirt", "21" e "Mono Grafico" (Espanha);

Dirigiu workshops de realização com câmaras Super 8;

Frequentou um workshop de formação de actores dirigido por Filipe Petronilho;

Dirigiu workshops de cinema de animação para crianças;

Membro fundador dos **Daltonic Brothers**, duo de manipulação de imagem e autores de tiras de banda desenhada satírica, filmes de animação e filmes experimentais, exibidos na internet entre 2005 e 2009.